

Riktlinjer och tävlingsanvisningar för Sveriges Hundungdoms  
inofficiella tävlingar i

# FREESTYLE



fr.o.m. 2005-01-01  
t.o.m. 2005-12-31

## Innehållsförteckning

<b>1. Förord</b>	sid 3
<b>2. Allmänna bestämmelser</b>	sid 3
2.1 Vaccinationer	sid 3
2.2 ID-märkning	sid 3
2.3 Ansvar	sid 3
2.4 Oacceptabelt beteende	sid 4
2.5 Hinder för deltagande i tävling	sid 4
2.6 Doping och andra otillbörliga förhållanden	sid 4
2.7 Etiska regler	sid 5
2.8 Domare och skrivare	sid 5
2.9 Tävlingsledare och övrig personal	sid 5
2.10 Anmälan	sid 5
2.11 Återbetalning av anmälningavgift	sid 5
2.12 Villkor för deltagande i Freestyletävling	sid 5
2.13 Protest	sid 6
2.14 Tävlingsbana och material	sid 6
2.15 Ekipagens musik	sid 6
2.16 Banvandring	sid 6
<b>3. Regler</b>	
3.1 Tävlingsklasser	sid 6
3.2 Maxpoäng och uppflyttning	sid 6
3.3 Medaljnivå	sid 6
3.4 Freestylediplom FSD I, II	sid 7
3.5 Programmet	sid 7
3.6 Föremål i programmet	sid 7
3.7 Ingående rörelser i klasser	sid 7
3.8 Betyg	sid 8
3.9 Diskvalificering	sid 8
3.10 Bedömning	sid 9
<b>4. Obligatoriska rörelser</b>	
4.1 Fotgående	sid 9
4.2 Frontarbete	sid 9
4.3 Snurr	sid 9
4.4 Slalom	sid 9
4.5 Distansarbete	sid 9
<b>5. Bedömningsanvisningar</b>	
5.1 Utförande	sid 9
5.2 Samarbete med hund	sid 10
5.3 Flyt i programmet	sid 10
5.4 Svårighetsgrad	sid 10
5.5 Koreografi	sid 10
5.6 Utnyttjande av ringen	sid 10
5.7 Anpassning till musik	sid 10
5.8 Utstrålning	sid 10
5.9 Kostym	sid 10

## 1. Förord

*Riktlinjerna riktar sig till såväl tävlande, tävlingsledare som domare. Ambitionen är att så småningom anpassa dem bättre efter varje intressents specifika behov.*

**Freestylens syfte** är att förare och hund tillsammans visar en kreativ och originell program där rörelsemönster och takt i samspel med musiken. Programmet ska spegla ekipagets samarbete och glädjefyllda relation.

### Definition:

- Freestyle är ett program med koreografi och musik, som utförs av förare med hund. Målet är att demonstrera samarbete, konstnärskap, energi och stil i tolkning av musiken. Hänsyn tas också till kostymering.

Ett Freestyleprogram bör utgöra en spännande uppvisning som är njutbar för såväl publik som för hundar och förare.

*Musik ska byggas utav glädje och utav glädje bygger vi hunddressyr!*

## 2. Allmänna bestämmelser

### Villkor för anordnande av Freestyletävling

Rätt att anordna tävling enligt Sveriges Hundungdoms bestämmelser har Sveriges Hundungdoms klubbar samt de SKK-anslutna klubbar som ansöker hos Sveriges Hundungdoms Freestylekommitté.

Härutöver gäller i tillämpliga delar Sveriges Hundungdoms, SBK:s och SKK:s stadgar samt bestämmelser vilka utfärdats av myndighet. Sammanföringen av hundar till tävling ställer krav på såväl arrangör som ägare/förare av hund för att kunna upprätthålla ett gott skydd mot smittsamma sjukdomar och skador på människor, den egna hunden och andra djur. Det är också synnerligen viktigt att

resultatet av tävlingen inte påverkas av otillbörliga förhållanden.

Samtliga hundar ska ställas till förfogande för undersökningar/provtagningar avseende doping och andra otillbörliga förhållanden. Arrangör äger rätt att kopiera veterinärintyg.

Hund som under de senaste sex månaderna före tävlingen ägts av person som av SKK:s disciplinnämnd utslutits eller ålagts utställnings-/tävlingsförbud, får ej delta.

Tävlingsarrangör ska under minst ett år från tävlingen arkivera en adresslista över tävlingsdeltagarna samt en fullständig resultatlista.

### 2.1 Vaccinationer

Deltagande hund skall vara vaccinerad mot valpsjuka enligt följande:

- Hund (valp) under 1 års ålder vid lägst 10 veckors ålder.
- Hund över 1 års ålder: vid cirka 1 års ålder eller senare. Den senaste utförda vaccinationen får inte vara utförd för mer än 4 år sedan.
- Förstagångsvaccination skall vara gjord minst 14 dagar före tävling.

### 2.2 ID-märkning

Kontroll av ID-märkning kan ske genom stickprov. Arrangören tillhandahåller avläsare för chipmärkning.

### 2.3 Ansvar

Hundägare eller dennes ombud står under pågående tävling under det ansvar som följer av lagen av tillsyn av hundar och katter. Tävlingsdeltagare svarar själv för att hunden hålls på ett sådant sätt att den inte kan tillfoga sig själv eller andra skada. Förvaring i bil får under inga omständigheter ske under sådana förutsättningar att hunden kan ta skada.

Arrangerande klubb fritar sig och sina funktionärer från allt ansvar för skada (även sådan som förorsakas av hund

såvida det bevisligen inte varit en följd av bristande arrangemang) eller förlust som kan uppstå för hundägare i samband med tävling. Se även SKK:s stadgar (§15) angående force majeure.

Aga av hund är förbjuden.

Domaren har rätt att utesluta ekipaget från vidare tävling aktuell tävlingsdag om föraren inte följer dessa bestämmelser eller i övrigt uppträder olämpligt.

## 2.4 Oacceptabelt beteende

Hundar som under tävling uppvisar ett oacceptabelt beteende genom att visa aggressivitet, göra utfall eller på annat sätt uppträda hotfullt mot människor och/eller andra hundar skall avvisas från tävlingsområdet.

### *Särskild rapporteringsskyldighet*

Då Freestyle inte är en officiell gren är följande en rekommendation:

Tjänstgörande domare eller funktionär bör rapportera till Sveriges Hundungdom om hund uppvisat oacceptabelt beteende enligt ovan. Detta kan lämpligen ske på SKK:s blankett för sådan rapportering.

## 2.5 Hinder för deltagande i tävling

Hund som har en smittsam sjukdom eller ohyra får inte deltaga. Detsamma gäller hund som under de senaste 3 månaderna haft eller misstänks ha haft valpsjuka, parvovirusinfektion eller kennelhosta, eller om den under den senaste månaden vistats tillsammans med hund som då var sjuk i någon av dessa sjukdomar. Hund får inte deltaga tidigare än två månader efter avslutad karantänsvistelse.

### *Dräktig tik, valptik och löpsk tik*

Dräktig tik får ej deltaga i tävling 30 dagar före valpning, beräknat 63 dagar efter första parning, samt ej heller förrän 75 dagar efter valpning.

Om arrangören tillåter löpande tik så ska ekipaget starta sist i tävlingen. Förare är skyldig att senast före dagens första start meddela arrangören att tiken löper. Arrangören är skyldig att i inbjudan meddela om löptikar tillåts.

### *Öronkupering, Svanskupering*

Öron och svanskuperade hundar får generellt ej delta.

#### *Undantag:*

##### *Öronkupering*

- Om hunden är född i ett land där öronkuperingsförbud ej råder utan att vara fallen undan en svensk-, finsk-, norsk- eller dansk-ägd tik.

##### *Svanskupering*

- Om hunden inte är född i Sverige eller Norge och inte heller fallen undan en svensk- eller norsk-ägd tik och kuperingen då den företogs var tillåten i hundens hemland.

#### *eller*

- Om hunden är född i Sverige 1993-01-01 eller senare och kuperingen utförts av veterinärmedicinska skäl för att avhjälpa en av födseln förvärvad skada, samt intyg om detta på av SKK fastställt formulär kan uppvisas såväl vid arrangemanget som senare.

Hund/Valpkull som förts ut ur Sverige och som fått i Sverige otillåten åtgärd vidtagen får efter återinförseln till Sverige inte delta.

## 2.6 Doping och andra otillbörliga förhållanden

*Se Nationellt dopingreglemente för hund.*

Deltagande hund får ej vara skadad eller sjuk, den får heller inte vara utsatt för en åtgärd som otillbörligt kan påverka utseende, prestation, reaktion eller yttring av skada eller sjukdom. Operativt kastrerad hund samt kemisk kastrerad tik undantages.

Hund får ej ha tillförts substans eller läkemedel som kan antas påverkas hundens prestationsförmåga eller

temperament. Den som är ansvarig för hunden har skyldighet att i samband med behandling förvissa sig om vad det innebär i fråga om hundens rätt att delta på tävling.

## 2.7 Etiska regler

Domare får ej döma:

- ekipage som han/hon är släkt med (föräldrar, barn och syskon).
- ekipage som han/hon är sambo eller särbo med.
- sin egen hund.

## 2.8 Domare och skrivare

Freestyledomare skall vara godkänd av Sveriges Hundungdom och vara medlem i Sveriges Hundungdom, SKK länsklubb eller specialklubb alternativt erkänd utländsk kennelklubbs organisation. När en tävling genomförs använder man sig av 3 st domare där alla 3 dömer samtidigt, dock var sin sida på tävlingsplan. Dispens kan sökas hos Sveriges HU om arrangören enbart vill använda sig utav 2 st domare. Domarna bör tilldelas var sin skrivare för att underlätta anteckningarna i protokollen.

Domare har rätt att avbryta deltagande om hunden inte är i tävlingsmässigt skick eller om hunden på grund av skada eller annat visar uppenbar oförmåga att genomföra tävlingen eller kan bedömas komma till skada vid ett fullföljande.

Varje domares arvode är 250kr/dag och varje domare bör ej döma under längre tid än 5 timmar per tävlingsdag.

## 2.9 Tävlingsledare och övrig personal

En person som är väl insatt i riktlinjerna kan fungera som tävlingsledare. Freestyle tävlingsledare skall vara medlem i Sveriges Hundungdom, SKK länsklubb eller specialklubb alternativt erkänd utländsk kennelklubbs organisation. Tävlingsledaren ansvarar för att resultatlistan är korrekt samt är Sveriges hundungdoms kansli tillhanda senast 8

dagar efter tävlingsdatum. Till tävlingsledarens uppgifter hör att kontrollera och planera tävlingen och informera deltagarna.

En person tillsätts för att sköta tekniken och administrationen kring musiken, en person som tar hand om uträkningen av tävlingsprotokollen (sekretariat) och en speaker som presenterar de tävlande ekipagen samt underhåller publik när domarna sätter sin bedömning.

## 2.10 Anmälan

Sista anmälningsdag är tre veckor före tävlingsdagen. Arrangör har rätt att begränsa antalet deltagare i en eller flera klasser. Tävlade som ej beretts plats skall meddelas detta senast två veckor innan tävlingsdatum. Vid begränsning av antalet deltagare har medlem i arrangerande klubb företräde, i övrigt tillämpas lottning.

## 2.11 Återbetalning av anmälningsavgift

Anmälningsavgiften ska återbetalas för:

- hund som före tävlingen insjuknar, skadas eller avlider, vilket ska kunna styrkas med veterinärintyg,
- hund som på tävlingsdagen före start är uppenbart skadad, vilket ska kunna styrkas med intyg från tävlingsledare eller domare,
- hund vars förare är sjuk, vilket ska kunna styrkas av läkarintyg.
- Tik som löper på tävlingsdagen, vilket ska styrkas med intyg från ägaren samt en ojävig person.

Intyg skall vara arrangören till handa senast åtta dagar efter tävlingsdatum. Avgiften skall återbetalas senast tre veckor efter det att intyg erhållits.

## 2.12 Villkor för deltagande i Freestyletävling

Freestyletävling är öppen för alla hundar som har uppnått 12 månaders ålder senast dagen före tävlingstillfället. Förare skall vid tävlingsdagen ha uppnått 7 års ålder.

Tävlande skall vara medlem i Sveriges Hundungdom, SKK länsklubb eller specialklubb alternativt erkänd utländsk kennelklubbs organisation.

### 2.13 Protest

Protest kan ej lämnas mot domslut. Resultat kan enbart ändras om fel av teknisk art blivit begånget eller om hunden enligt gällande bestämmelser inte haft rätt att delta eller ska diskvalificeras. Protesten skall framföras (eventuellt muntligt) till tävlingsledaren senast tio minuter efter sista start i klassen och sedan skriftligen lämnas in till tävlingsledaren senast 30 minuter efter avslutad klass. Protest behandlas av tävlingsledaren. Protestavgiften är 20 kr och skall alltid erläggas i samband med protesten, vid bifall återbetalas avgiften.

### 2.14 Tävlingsbana och material

Tävlingsbanan rekommenderad storlek är 25 x 25 m. Dispens till annan storlek kan sökas hos Sveriges Hundungdom. När banan avviker från den rekommenderade storleken måste banans mått anges i inbjudan.

Banan bör vara utmärkt med 2 st ringmarkeringar. En för banområdet och vidare 2 meter för fritt utrymme innan publiken. De tävlande ska informeras om tävlingsbanans underlag som bör vara halkfritt, liksom om ekipagets musik ska medtagas med CD och/eller kassetband. Arrangören tillhandahåller musikanläggning. Högtalare ska riktas ut ifrån banan så att de stör det tävlande ekipaget så lite som möjligt.

### 2.15 Ekipagets musik

Vid anmälan på tävlingsdagen ska föraren inlämna sin musik till arrangören, samt ange vilket spår och vilket tid när musiken ska börja och sluta. Om det är kassetband ska det vara framspolat till musikens start. Flera ekipage har ej rätt att dela samma CD skiva/kassetband. Musikvalet bör anges vid anmälan till tävlingen.

### 2.16 Banvandring

Förare har rätt att gå minst 3 min gemensam banvandring innan första start. Arrangören bestämmer själv tidpunkt.

## 3. Regler

### 3.1 Tävlingsklasser

#### Individuella klasser:

Freestyle klass I

Freestyle klass II

Brace (1 förare med 2 hundar eller fler)

#### Multi klasser:

Par (2 ekipage)

Lag (3 eller flera ekipage)

### 3.2 Maxpoäng och uppflyttning

Maxpoäng för båda klasserna är 100 poäng i snitt av de 3 domarna. Om ekipaget erhåller 70 poäng (i snitt) eller mer i klass I så har det fått en uppflyttningspoäng och hunden är kvalificerad för att starta i klass II. Uppflyttningen kan ske redan nästföljande dag. Föraren väljer själv när den vill starta hunden i klass II. Har hunden startat i klass II så får den inte starta i klass I igen.

För att poängen skall godkännas måste inbjudan ha riktats till:

- ekipage mellan 7 – 25 år, medlemmar i SHU

eller

- samtliga medlemmar i SKK, SBK och SHU.

Utan vidare restriktioner.

### 3.3 Medaljnivå i Freestyle klass II

I Freestyle klass II skall medaljer delas ut enligt medaljnivåer:

**Guld** – till de ekipage som erhållit minst 90 poäng i snitt.

**Silver** – till de ekipage som erhållit minst 80 poäng i snitt.

**Brons** – till de ekipage som erhållit minst 70 poäng i snitt.

### 3.4 Freestylediplom FSD I, II

När en hund erhåller 3 gånger 70 poäng (i snitt) eller mer i klass I så tilldelas den ett Freestylediplom FSD I.

När en hund erhåller 3 gånger 70 poäng (i snitt) eller mer i klass II så tilldelas den ett Freestylediplom FSD II

### 3.5 Programmet

- Programmet ska på ett *kreativt* och *artistiskt* sätt visa upp hunden på bästa möjliga sätt.
- Musiken bör väljas så att den passar *hundens naturliga rytm*.
- *Balans* bör finnas mellan de tekniska (hundrörelser) och de artistiska (förar- och hundrörelser) rörelserna.
- Den artistiska grunden är rörelserna, rytmen, riktningen samt hur banan disponeras.
- Koreografin kombinerar ihop rörelser, utvecklar dem och sammanfogar det hela rytmiskt och med flyt till musiken.
- Hur programmet startas respektive avslutas är upp till den tävlande.
- I samtliga klasser sker tävlan utan varken koppel eller godis.
- I Freestyle ska fotgående inte vara dominerande.

### 3.6 Föremål i programmet

Föremål får förekomma i programmet så länge de inte används uteslutande som belöning. Föremålet bör integreras väl i program och rörelser samt fylla ett syfte. Vid bedömningen skall hänsyn tas till syftet med att ta med föremålet i programmet samt det visuella intrycket.

### 3.7 Ingående rörelser i klasser

#### Freestyle klass I

Innehåller kombinationer av rörelser.

Tid: 1 – 3 minuter.

Om programmet överstiger maxtiden dras 30 poäng från snittpoängen.

Obligatoriska rörelser:

- Snurr
- fotgående på vänster/höger sida
- frontarbete
- slalom

#### Freestyle klass II

Innehåller en genomarbetad artistisk presentation.

Tid: 2½ - 5 minuter.

Om programmet överstiger maxtiden dras 30poäng från snittpoängen.

Obligatoriska rörelser:

- fotgående på vänster **och** höger sida
- frontarbete
- distansarbete
- snurr
- slalom

#### Brace

Innehåller kombinationer av rörelser.

Tid: 1 - 5 minuter.

Om programmet överstiger maxtiden dras 30poäng från snittpoängen.

Obligatoriska rörelser:

- snurr
- fotgående på vänster/höger sida
- frontarbete
- slalom

#### Parklass

Innehåller kombinationer av rörelser.

Tid: 1 – 5 minuter.

Om programmet överstiger maxtiden dras 30poäng från snittpoängen.

Obligatoriska rörelser:

- snurr
- fotgående på vänster/höger sida
- frontarbete
- slalom

#### Lagklass

Innehåller kombinationer av rörelser.

Tid: 1 – 5 minuter.

Om programmet överstiger maxtiden dras 30poäng från snittpoängen.

Obligatoriska rörelser:

- snurr
- fotgående på vänster/höger sida
- frontarbete
- slalom

### 3.8 Betyg

De viktbedyg domarna ger ges enligt skalan:

**0.0, 0.5, 1.0, 1.5, 2.0, 2.5, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0**

Betygen multipliceras med respektive koefficient (se 3.9), och summeras per domare. Ekipagets slutliga poäng blir Total poäng/3 (antal domare).

Det ekipage som har högst snittpoäng vinner, och efter placeras deltagarna i fallande ordning. I de fall där 2 ekipage har samma snittpoäng placeras det ekipage först som har högst snittpoäng i Samarbete med hund. Skulle det även då vara lika så placeras deltagarna på delad plats.

### 3.9 Diskvalificering

I följande fall blir ekipage diskvalificerade:

- Hunden är ur förarens kontroll.
- Hunden uträttar naturbehov på tävlingsbanan.
- Hunden är kopplad under programmet.
- Föda förekommer på banan.
- Psykisk eller fysisk misshandel av hunden.
- Om föremål används uteslutande som belöning på banan.
- Om 1 ekipage i par lämnar banan eller diskvalificerar sig på något annat sätt.
- Om laget har färre än 3 ekipage på banan.
- Om ekipaget/ekipagen ej har samtliga obligatoriska rörelser med i programmet som tillhör den klass de startar i.
- Om ekipagets tidsåtgång är kortare än det som tillhör den klass de startar i.

*Se vidare allmänna bestämmelser.*

### 3.10 Bedömning

Koefficient anges till höger om respektive bedömningsmoment.

	F 1*	F2*	Par, Lag, Brace
Teknik:			
1. Utförande	3	3	2
2. Svårighetsgrad	2	3	2
3. Samarbete med hund *	3	2	4
4. Flyt i programmet	3	3	2
Artistiskt intryck:			
1. Koreografi	3	3	3
2. Utnyttjande av ringen	1	1	1
3. Anpassning till musiken	2	2	2
4. Utstrålning	2	2	3
5. Kostym	1	1	1
Koefficientsumma:	20	20	20

\* F1: Freestyle klass I.

\* F2: Freestyle klass II.

\* Samarbete med hund: I Par och Lag - "Samarbete med hund och mellan ekipage" och i Brace - "Samarbete med hundar."

## 4. Obligatoriska rörelser

### 4.1 Fotgående

Hunden följer med sin förare på höger eller vänster sida i minst 5 m, i en och samma omgång. Grunden är densamma som i lydnadsprov men 0,5m avvikelse tillåts såväl framåt, bakåt som åt sidorna, en jämn följsamhet är önskvärt.

### 4.2 Frontarbete

Hunden utför en valfri rörelse i frontposition. Frontposition menas med att hunden är framför sin förare och har huvudet riktat mot den. En jämn följsamhet är önskvärt.

### 4.3 Snurr

Hunden går ett varv "runt sig själv" (360 grader).

### 4.4 Slalom

Hunden går slalom mellan förarens ben. Hunden måste passera igenom

förarens ben minst 4 gånger utan något avbrott för att rörelsen skall godkännas. (Slalom kan utföras på olika sätt.)

### 4.5 Distansarbete

Hunden utför en valfri rörelse minst 4 meter ifrån föraren.

## 5. Bedömningsanvisningar

Här presenteras betydelsen av bedömningspunkterna, samt särskilda domaranvisningar. Generellt kan sägas om bedömningen att:

- Domaren utgår ifrån det högsta betyget och gör därefter avdrag.
- Betygen bör motiveras på protokollet.

**5.1 UTFÖRANDE** innebär en bedömning av hur väl hund och förare utför sina obligatoriska rörelser. Föraren får använda sin kropp till att underlätta för hunden att

utföra, men att hunden kan arbeta självständigt och med precision belönas. Neddrag görs om hund/förare slarvar med sina rörelser.

**5.2 SAMARBETE** innebär en bedömning av kontakten, glädjen och samarbetet mellan hund som förare. Neddrag görs vid förlorad koncentration.

- I par och lag bedöms även samarbetet mellan ekipage.
- Lag, om en eller flera hundar är ur kontroll så medför detta betyg 0 i samarbete.

**5.3 FLYT I PROGRAMMET** innebär en bedömning av hur väl rörelserna "går in i" varandra. Rörelserna bör utgöra en helhet, inte ett antal sammanfogade delar. Neddrag görs vid kroppsliga (synliga) dubbelkommandon från föraren och icke utförda rörelser av hunden.

**5.4 SVÅRIGHETSGRAD** innebär en bedömning av hur de icke obligatoriska rörelserna är utförda och hur avancerade de är. Neddrag görs när det sker mångfaldigt upprepande av enstaka rörelser och om fotgående är alltför dominerande.

**5.5 KOREOGRAFI** innebär en bedömning av koreografin (def. "Skapande eller utförande av konstnärlig dans eller rörelser

för sceniskt verk", här: betoning på *skapande*).

Det som ska bedömas är hur programmet framförs. Utförande av rörelserna har dock en egen bedömningspunkt.

**5.6 UTNYTTJANDE AV RINGEN** innebär en bedömning av att programmet anpassas så att all publik får en del utav rörelserna riktade till sig och god överblick över hela programmet samt att ekipaget rör sig i hela ringen.

**5.7 ANPASSNING TILL MUSIK** innebär en bedömning av hur programmet och musiken är anpassat till ekipaget.

**5.8 UTSTRÅLNING** innebär en bedömning av hur väl hund och förare "når" publiken.

**5.9 KOSTYM** innebär en bedömning av hur väl anpassad klädseln är till programmet. Huruvida hunden har smyckats eller ej skall inte påverka betyget. Att bära kostym behöver icke innebära att föraren skall vara utklädd.

- Generellt bör betyg på den högre delen av skalan delas ut för kostym under förutsättning att kostymen har någon slags sammankoppling till programmet.
- Om föremål ingår i programmet ska det finnas ett koreografiskt syfte med det.